

weitere Highlights des FKC der letzten 30 Jahre

- Die ersten Jahre brachten viele Aktivitäten mit sich, die wir uns heute kaum noch vorstellen können:
- wir produzierten mit Tonbandmaschinen und 9x9 (!) Dias eigene Wochenschauen
- wir luden oft Regisseure und FilmemacherInnen ein
- wir machten Ausflüge und andere Aktivitäten
- wir machten Faschingsbälle ("Gschnas") und übten einmal eine Filmmusikpolonaise ein
- wir produzierten viele eigene Plakate und verteilten sie
- wir machten richtige Programmhefte - bis zu 16 A5 Seiten - mit Gestetner-Wachsschablonen, später gedruckt, dann erst als Fotokopien



Stadtpark 1980: Im Spätsommer 1980 tritt er FKC erstmals mit Plakaten an die

Öffentlichkeit,

eher im Rahmen der Spielboden-Gründer-Szene



Franz Novotny besuchte den FKC 1981



Frau Valie Export war am 20.5.81 beim FKCa



Schellack-Filmmacht auf dem Hochälpele 1981



Wir machten eigene Wochenschauen



und förderten die Kreativität unserer ZuseherInnen



zweimal mit einem Kunstwettbewerb (1981, 1982)



damals war die Künstlerin Eva Moosbrugger noch am Anfang ihres Schaffens



Stadtfest (Eröffnung des Kulturhauses) 1982, FKCa und Dixie-Club mit eigenem Stand



und 16mm - Kurzfilmen



Wir besuchten die Filmfestspiele Berlin im März 1983



der Republik

Berlin war damals geteilt und in Berlin, der Hauptstadt der DDR gab es noch den Palast



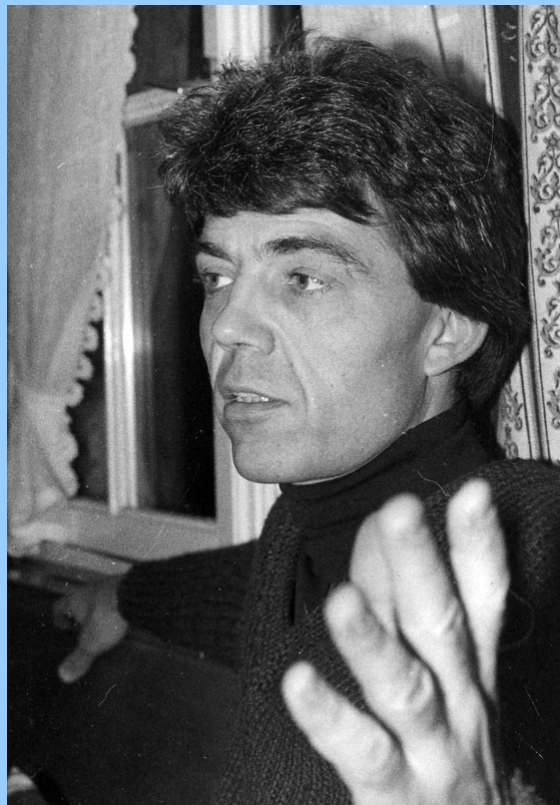
Westseite besprühte Bauwerk die "Berliner Mauer"

der "antikapitalistische Schutzwall" schützte die DDR, die anderen nannten das auf



Gruppenreise 1990.

Rückflug von den Filmfestspielen Berlin, Februar 1983, ein zweites Mal gab es eine



Michael Pilz besuchte am 1.12.1983 uns zum 2. Teil seines 5 Stunden-Filmes "Himmel und Erde"



Mansur Madavi war bei uns am 28.2.85



Gaul und BGM Rümmele jamten für den FKCa im Gütle beim 5-Jahresfest im Sept. 85



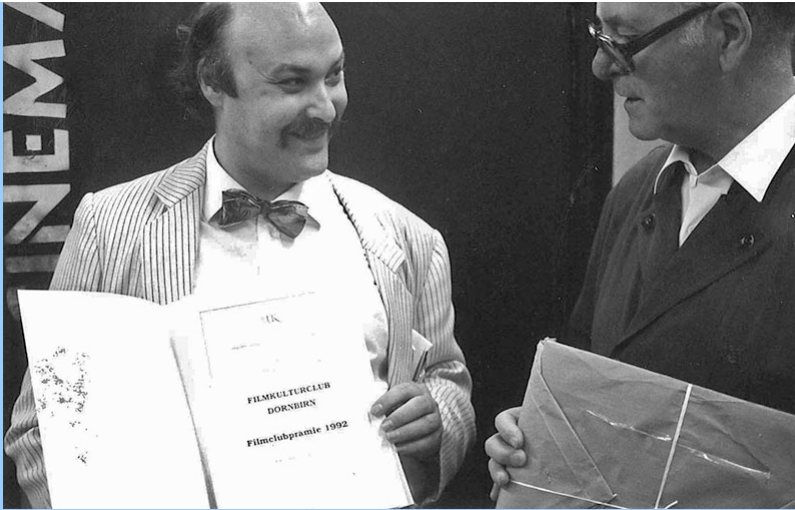
Zum 10 Jahresfest im Gütle 1990 zeigten wir den Stummfilm "Sodom und Gomorrha" mit einem historischen 35mm-Projektor



Zusammenarbeit mit Peter Pienz, der die Weltlichtspiele von Arnulf Diem pachtete



Fink besucht 1992 sogar das Festival des Neuen Lateinamerikanischen Films in Havanna



Der FKC sollte zweimal eine Filmclubprämie als "bester Filmclub Österreichs" gewinnen, hier die Übergabe des Dokuments im Cinematograph 1992. 1995 war es dann wieder soweit.

wir bespielten schon folgende Kinos:

Weltlichtspiele Dornbirn - 1980 - 2010

Kinothek Lustenau - um 1987

Forstersaal Kino Bregenz - bis zur Einstellung, danach gründete sich aus unserer "Sektion Bregenz" das Filmforum.

Kino Madlen Hebrugg - hier zeigten wir dreimal die "Solothurner Filmrolle" oder eine sonstige Auswahl der jeweiligen Solothurner Filmtage
das **Alte Kino Götzis** wurde einmal von uns und dem JMH wieder bespielbar gemacht für Jüdische Dokumentarfilme
Cinema 2000 / später umbenannt in **Cinema Dornbirn** ab 16.1.2011

[Zurück](#)