



# Programm Zettel

Juli – August '26  
im Cinema Dornbirn  
[www.fkc.at](http://www.fkc.at)

Nummer 4/2026  
47. Jahrgang – seit 1980  
gefördert von



Ausführliche Beschreibungen der Filme findet ihr auf [www.fkc.at](http://www.fkc.at) – Unsere Homepage wurde neu gestaltet und ist seit April online!

**Mittwoch, 1.7., 18 Uhr; Donnerstag, 2.7., 19.30 Uhr**

## The North

Niederlande 2025, 130 min, engl. O.m.U.

Regie: Bart Schrijver

Zwei Freunde begeben sich auf eine 600 Kilometer lange Wanderung durch die schottischen Highlands. - "'The North' ist prächtiges, punktuell therapeutisches Kino. Ein schlagendes Argument gegen alle, welche behaupten, ein Kinoerlebnis sei kein 'echtes' Erlebnis." (Sennhausers Filmblog)



© Polyfilm

**Mittwoch, 8.7., 18 Uhr; Donnerstag, 9.7., 19.30 Uhr**

## Diamanti

Italien 2025, 135 min, ital. O.m.U.

Regie: Ferzan Özpetek

18 Frauen. Ein römisches Atelier in den 1970er Jahren. Ein fantastisches Kleid, das genäht werden soll. – "Elegant und voller Herzenswärme inszeniert." (kino-zeit.de)



© Polyfilm

**Mittwoch, 15.7., 18 Uhr; Donnerstag, 16.7., 19.30 Uhr**

## Gavagai

Deutschland / Frankreich 2025, 91 min, mehrsprach. OmU.

Regie: Ulrich Köhler

Bei den Dreharbeiten zu einer "Medea"-Verfilmung im Senegal beginnt die Hauptdarstellerin eine Affäre mit einem anderen Schauspieler. Monate später treffen sie sich bei der Premiere des Films in Berlin. - "Eine vielschichtige Reflexion über Kunst, Moral und Kolonialismus." (Falter)



© Port-au-Prince Pictures

**Mittwoch, 22.7., 18 Uhr; Donnerstag, 23.7., 19.30 Uhr**

## So klingt das Leben (Rondallas)

Spanien 2025, 112 min, span. O.m.U.

Regie: Daniel Sánchez Arévalo

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht ein kleines spanisches Fischerdorf, wieder Halt zu finden. – "Warmherziges Kino aus Spanien, voller Humor und Lebensfreude." (Polyfilm)



© Alamode Filmverleih

**Mittwoch, 29.7., 18 Uhr; Donnerstag, 30.7., 19.30 Uhr**

### **Vivaldi und ich**

Italien / Frankreich 2024, 110 min, ital. OmU.

Regie: Damiano Michieletto (*Regisseur der heurigen Seebühnenproduktion "La Traviata"*)

Eine Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis. –

"Ein kluges, sinnliches Drama mit viel Musik und einer faszinierenden Hauptfigur." (filmstarts.de)



© Kimberley Ross / X-Verleih

**Mittwoch, 5.8., 18 Uhr; Donnerstag, 6.8., 19.30 Uhr**

### **Filmklassiker im FKC: In the Mood for Love**

Hongkong 2000, 98 min, kanton. OmU.

Regie: Wong Kar-wai

Anfang der 1960er-Jahre lernt ein Journalist in einem Mietshaus in Hongkong seine Nachbarin kennen und teilt mit ihr bald die traurige Gewissheit, dass ihre jeweiligen Ehepartner miteinander ein Verhältnis haben. – "Ein faszinierender, dramaturgisch wie kameraästhetisch formvollendeter Film" (Filmdienst)



© Plaion Pictures

**Mittwoch, 12.8., 18 Uhr; Donnerstag, 13.8., 19.30 Uhr**

### **The Stories**

Österreich / Frankreich / Belgien / Ägypten / Schweden 2025, 111 min, mehrsprach. O.m.U.

Regie: Abu Bakr Shawky

"The Stories" erzählt von den kleinen Siegen einer Familie, die niemals aufgibt und davon, wie Beharrlichkeit und Hoffnung selbst die unmöglichsten Träume wahr werden lassen. – "Ein unglaublich lebendiger und pulsierender Film" (cinema-austriaco.org)



© Film AG

**Mittwoch, 19.8., 18 Uhr; Donnerstag, 20.8., 19.30 Uhr**

### **Romería – Das Tagebuch meiner Mutter**

Spanien / Deutschland 2025, 112 min, span. O.m.U.

Regie: Carla Simón

Eine junge Frau reist an die spanische Atlantikküste zur Familie ihres Vaters, die sie nie kennengelernt hat, und taucht ein in eine verwirrende Welt. - "Ein leuchtender Film, geheimnisvoll, realistisch und magisch" (El Mundo)



© Quinn Vives / Elastica Films

**Mittwoch, 26.8., 18 Uhr; Donnerstag, 27.8., 19.30 Uhr**

### **Mein Leben, mein Ding (Ma vie, ma gueule)**

Frankreich 2024, 103 min, franz. O.m.U.

Regie: Sophie Fillières

Eine Frau, einst attraktiv und fürsorglich als Mutter und Partnerin, steht mit 55 Jahren vor neuen Herausforderungen. - "Ein fantastisches Werk voll verrückter Melancholie" (Le Monde)



© Christmas in July

**Ausführliche Rezensionen zu aktuellen Mainstream- und Arthouse Filmen, DVD-Tipps und Festivalberichte unter: [www.film-netz.com](http://www.film-netz.com)**

---

Unterstütze uns bitte durch deinen Mitgliedsbeitrag oder eine Spende! Mindestens €11 jährlich (Paare mit gleicher Anschrift €20) an AT91 5800 0004 5144 0111 Filmkulturclub Dornbirn überweisen. Name/Adresse nicht vergessen! Ermäßigter Eintritt mit dem Mitgliedsausweis! Impressum: FKC Filmkulturclub Dornbirn, ZVR: 504618420, f.d.l.v.: Walter Gasperi, Dammstraße 24, 6923 Lauterach, E-Mail: [info@fkc.at](mailto:info@fkc.at) oder [walter.gasper@film-netz.com](mailto:walter.gasper@film-netz.com). – Der Programm Zettel informiert über öffentlich zugängliche Filmvorführungen des FKC Dornbirn. – Eintragung für kostenlosen Newsletter: [www.fkc.at/newsletter](http://www.fkc.at/newsletter) Viele weitere Infos auf [www.fkc.at](http://www.fkc.at)