

VPRO Tiger Awards gaan naar Thailand, Maleisië en Denemarken



In de Doelen zijn vrijdagavond 1 februari 2008 de winnende films van het 37ste International Film Festival Rotterdam bekend gemaakt. De 3 VPRO Tiger Awards zijn toegekend aan **Wonderful Town** van Aditya Assarat (Thailand), **Flower in the Pocket** van Liew Seng Tat (Maleisië) en **Go with Peace Jamil** (Ma salama Jamil) van Omar Shargawi (Denemarken). Wonderful Town is mede tot stand gekomen dankzij een bijdrage van het Hubert Bals Fonds.

De ongelofelijk jong ogende **Liew Seng Tat** gedraagt zich als de hoofdpersootjes uit zijn film. Terwijl Jafar Panahi het juryrapport voorleest, steekt hij zijn tong uit en maakt het V-teken tegen de fotografen. Als hij zijn cheque in ontvangst neemt grapt hij: "I need a bodyguard now. I came with a flower in the pocket, I leave with a tiger in the pocket!"

Omar Shargawi reageert wat bedaarder bij het in ontvangst nemen van zijn VPRO Tiger Award. "Het was een spannende film om te maken, omdat dingen makkelijk fout hadden kunnen gaan. Maar ik ben blij dat zoveel mensen de beelden begrijpen."

En ook een blijde **Aditya Assarat** neemt zijn bloemen, cheque en oorkonde in ontvangst: "Het is moeilijk om films te maken; vooral in Thailand. Deze prijs is dan ook in de eerste plaats een aanmoediging voor me: "You didn't do such a bad job..." En misschien kan ik dankzij deze prijs nou een tweede maken, die nog iets beter wordt."

VPRO Tiger Awards

De jury bestond uit filmmaker Royston Tan, filmmaakster en actrice Renata Litvinova, voormalig adjunctdirecteur van het Filmmuseum Rieks Hadders, Tiziana Finzi, adjunctdirecteur van het Locarno International Film Festival en de Iraanse filmmaker Jafar

Panahi (voorzitter). Voor de VPRO Tiger Awards Competition 2008 waren 15 eerste en tweede speelfilms geselecteerd.

Het commentaar van de VPRO Tiger Awards Jury 2008 bij de winnende films luidt als volgt:

Wonderful Town van Aditya Assarat (Thailand, 2007)



"Voor de verbazingwekkende verbeelding in de film van en een nieuw perspectief op de Tsunami-ramp. De film is een sociale spiegel waarin de schade veroorzaakt door de Tsunami in meerdere opzichten weerspiegeld wordt. De jury waardeert eveneens het ongebruikelijke einde van de film."

Flower in the Pocket

van Liew Seng Tat (Maleisië, 2007)



"Om zijn goed doordachte en welingelichte blik op de kinderwereld. De acteurs zijn goed gekozen en op de juiste manier begeleid en geregisseerd. De film heeft een uitstekende visuele uitdrukingskracht."

Go with Peace Jamil

van Omar Shargawi (Denemarken, 2008)



"Voor de geslaagde regie en acteerprestaties. Door het gebruik van close-ups kiest de filmmaker een toepasselijke stijl om de beperkingen van een besloten gemeenschap weer te geven. De jury verwelkomt eveneens het fascinerende tempo van de film."

Aan de 3 VPRO Tiger Awards is voor ieder een geldbedrag verbonden van 15.000 Euro. Om de winnende films aan een zo breed mogelijk publiek te tonen, bestaat de prijs verder uit uitzending op televisie door de VPRO.

Dioraphte Award voor Best Hubert Bals Fund Supported Film 2008

De Dioraphte Award, deze editie voor het eerst toegekend, voor Best Hubert Bals Fund Supported Film is uitgereikt aan:

Mutum van Sandra Kogut (**Brazilië**/Frankrijk, 2007)

"Met ingetogen emotie en ongeremde energie vertelt deze zorgvuldig geregisseerde en geacteerd film met oprechte noodzaak over een harde wereld. De film is standvastig in visie en onsentimenteel in scenario. De poëtische opzet komt naar voren in gestructureerde details uit een verre tijd en plaats die ons na aan het hart liggen. We waren diep getroffen."

Mutum kwam mede tot stand dankzij een bijdrage van het Hubert Bals Fonds.

NETPAC Award

De NETPAC jury (Network for the Promotion of Asian Cinema) heeft gekozen voor:

What on Earth Have I Done Wrong?! van Niu Chen-zer (Taiwan, 2007)

"Een filmdebuut dat vaardig een humoristisch drama neerzet waarin fijngevoelig de spot gedreven wordt met filmmaken en dat een diep inzicht biedt in het menselijk tekort."

De jury reikte een eervolle vermelding uit aan **Crude Oil** van Wang Bing (China, 2008), als installatie vertoond op de tentoonstelling 'New Dragon Inns' met het commentaar:

"Een objectieve uiteenzetting over het fundament van economische groei: de ontberingen van de menselijke arbeid."

Crude Oil is mede tot stand gekomen door een bijdrage van Hubert Bals Fonds.

FIPRESCI Award

De winnaar van de FIPRESCI Award 2008 is **El cielo, la tierra y la lluvia** van José Luis Torres Leiva, geselecteerd voor de VPRO Tiger Awards Competitie 2008.

Ook deze film is mede tot stand gekomen door een bijdrage van Hubert Bals Fonds.

KNF Award

De jury van Kring van Nederlandse Filmjournalisten (KNF) koos als winnaar:

Cargo 200 van Alexei Balabanov.

Dit jaar heeft de KNF Jury de winnaar gekozen uit films in de officiële selectie van het IFFR 2008 programma, die nog niet zijn aangekocht voor distributie in Nederland. Om de aankoop van een filmprint door een distributeur te bevorderen bestaat de prijs uit de kosten van ondertiteling, gesponsord door Holland Subtitling.

Quelle:

http://www.filmfestivalrotterdam.com/ned/nieuws/nieuwsoverzicht/juries_reiken_prijzen_uit_aan_films_uit_het_iffr_2008programma.aspx