

Schweizer Dokumentarfilme im Filmforum Bregenz, FKC Dornbirn und Spielboden Dornbirn

Zu Fuss nach Santiago de Compostela

Schweiz 2007, Bruno Moll, 95 min

Bruno Moll begleitete einen Graubündner auf mehreren Abschnitten bei seiner 2300km langen Wanderung auf dem Jakobsweg von seiner Heimat ins spanische Santiago de Compostela.

Spielboden Dornbirn: 1.10.; 17.10.; 29.10.

Das Alphorn

Schweiz 2003, Stefan Schwietert, 76 min

Ebenso unterhaltsam wie informativ setzt sich Stefan Schwietert in seinem facettenreichen Dokumentarfilm in kurzen, aber pointierten Szenen mit den vielfältigen Möglichkeiten, die das ureigene Schweizer Musikinstrument bietet, auseinander.

Spielboden Dornbirn: 2.10.; 14.10.; 28.10.

Bird's Nest – Herzog & De Meuron in China

Schweiz 2008, Christoph Schaub / Michael Schindhelm, 88 min

Christoph Schaub und Michael Schindhelm begleiten die Schweizer Stararchitekten Jacques Herzog und Pierre de Meuron bei Planung und Bau des Peking Olympiastadions.

Spielboden Dornbirn: 4.10; 15.10; 31.10.

Das Erbe der Bergler

Schweiz 2006, Erich Langjahr, 97 min

Erich Langjahr beobachtet geduldig und genau Leben und Arbeit der letzten Wildheuer im Schweizer Muotatal

FKC Dornbirn: 9.10., 19.30 Uhr; 10.10, 21.30 Uhr

Filmforum Bregenz: 15.10., 20 Uhr; 17.10., 22 Uhr

Hardcore Chambermusic

Schweiz 2006, Peter Liechti, 72 min

Peter Liechti dokumentiert eine Serie von Konzerten, die das Schweizer Trio Koch-Schütz-Studer an 30 aufeinander folgenden Tagen in einer alten Schlosserei in Zürich-West gab. – Hautnah vermittelt sich dem Zuschauer nicht nur die Spielfreude der Musiker, sondern auch die Bedeutung der Improvisation.

Filmforum Bregenz: 16.10., 20 Uhr; 18.10., 22 Uhr

Signers Koffer

Schweiz 1996, Peter Liechti, 81 min

Dokumentarfilm über den Westschweizer Konzeptkünstler Roman Signer, dessen Kunst in der spielerisch-humorigen Auseinandersetzung mit Naturlandschaften besteht. In Form eines Roadmovies verfolgt der hochinteressante Film mit präziser Bilddramaturgie und komplex-subtiler Montage seine Spur quer durch Europa, wobei er darauf aufmerksam macht, dass dokumentarische Form auch im Dialog mit dem dargestellten Gegenstand stehen kann.

Spielboden Dornbirn: 18.10.; 4.11. – Als Ergänzung zur „Signer“-Ausstellung im Kunstraum Dornbirn

Hallelujah, der Herr ist verrückt

Schweiz 2004, Alfredo Knuchel, 87 min

Alfredo Knuchel erkundet in seinem sensiblen Dokumentarfilm die psychiatrische Klinik Waldau bei Bern und porträtiert sechs Patienten, die hier eine künstlerische Heimstätte gefunden haben.

Der Regisseur wird bei den Vorführungen anwesend sein. – Im Anschluss an den Film Diskussion mit Alfredo Knuchel und einem Experten von den Psychosozialen Gesundheitsdiensten Dornbirn

FKC Dornbirn: 23.10., 19.30 Uhr; 24.10., 21.30 Uhr

Heimatklänge

Schweiz/Deutschland 2007, 81 Minuten

Auf dem Hintergrund trutziger Alp- und moderner Stadtlandschaften dringt Stefan Schwieter in seinem Dokumentarfilm in die wundersamen Stimmwelten der drei exzeptionellen Schweizer Stimm-Artisten Erika Stucky, Christian Zehnder und Noldi Alder ein. - Ihr Klangkosmos reicht weit über das hinaus, was wir als Gesang bezeichnen würden.

Spielboden Dornbirn: mehrere, noch nicht fixierte Termine im Dezember – Als Ergänzung zum Erika-Stucky-Konzert am 27.12. am Spielboden Dornbirn